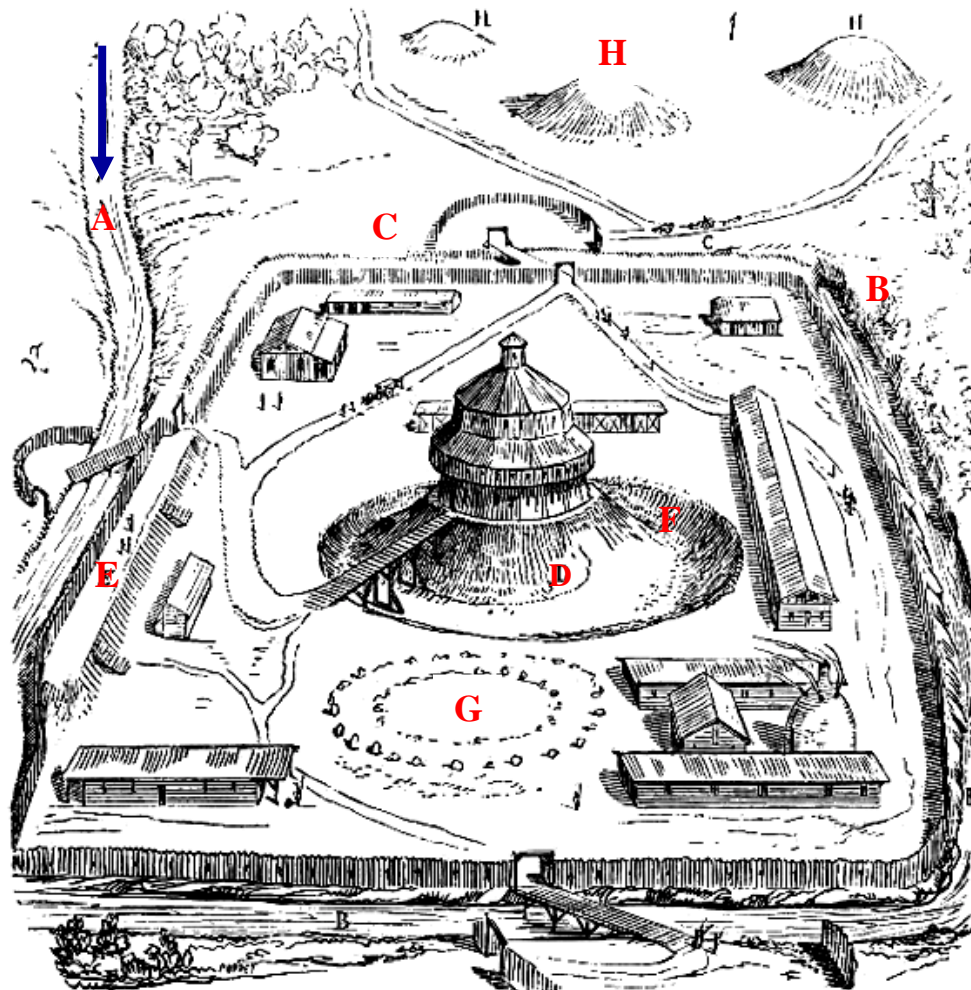


La Tusque de Sainte-Eulalie, **une motte féodale**



La Tusque de Sainte-Eulalie a été édiflée au milieu du Moyen-âge près du hameau de Cocujac et fait maintenant partie du domaine de la Tour Gueyraud. Il s'agit d'une motte de terre circulaire, aujourd'hui recouverte de végétation, d'environ 4 mètres de hauteur et 27 mètres de diamètre entourée d'un large fossé. Elle est installée au sein d'une vaste enceinte rectangulaire de 150 mètres de long et 90 mètres de large, dont deux des côtés sont bordés par des fossés alimentés en eau par une source et le troisième par le ruisseau des Greyseaux, plus profond.



Dans son *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIème au XVIème siècle (1856)*, Eugène Viollet-le-Duc considère que ce site a abrité un château franc du type de ceux construits en plaine au Xème siècle, la butte centrale ayant servi à l'édification d'un donjon de bois dont la fonction défensive était une nécessité dans cette période de troubles liée à l'affaiblissement du pouvoir royal et aux invasions normandes. (*Voir ci-contre la reconstitution qu'il en proposait*).

Il est évident que cette motte de terre façonnée par la main de l'homme n'a jamais cessé d'intriguer puisque l'histoire locale rapporte que d'anciens propriétaires du site y ont cherché vainement un trésor, ne trouvant là que quelques ossements.

Légende :

- A : ruisseau des Greyseaux (sud-est / nord-ouest)
- B : source alimentant les fossés sud et ouest
- C : emplacement supposé d'une porte avec palissade
- D : motte et donjon (castrum)
- E : vallum et porte principale protégée au nord-est.
- F : entailles dans la contrescarpe, relevées par L. Drouyn (1854)
- G : place des assemblées, la basse-cour
- H : tumuli (tombes)

